JAN SKRZYDLEWSKI

BALLADE

en Re mineur

pour Piano

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT T. GIESZCZYKIEWICZ dawniej A. Piwarski i Ska
KRAKÓW, ULICA ŚW. JANA L. 3.

Sztych i druk Zakładów Graficznych »STYL« w Krakowie

JAN SKRZYDLEWSKI

BALLADE

en Re mineur

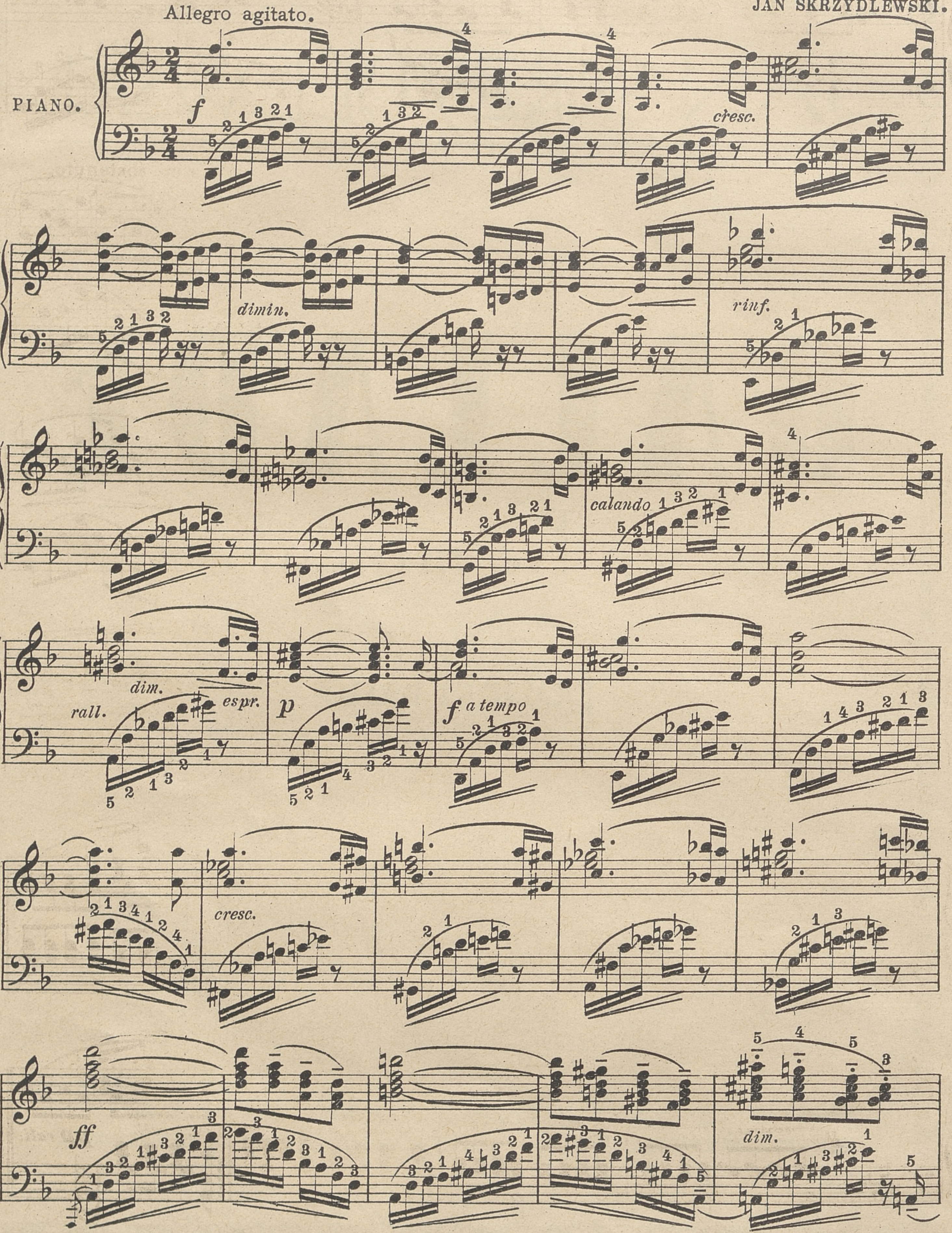
pour Piano

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT T. GIESZCZYKIEWICZ dawniej A. Piwarski i Ska
KRAKÓW, ULICA ŚW. JANA L. 3.

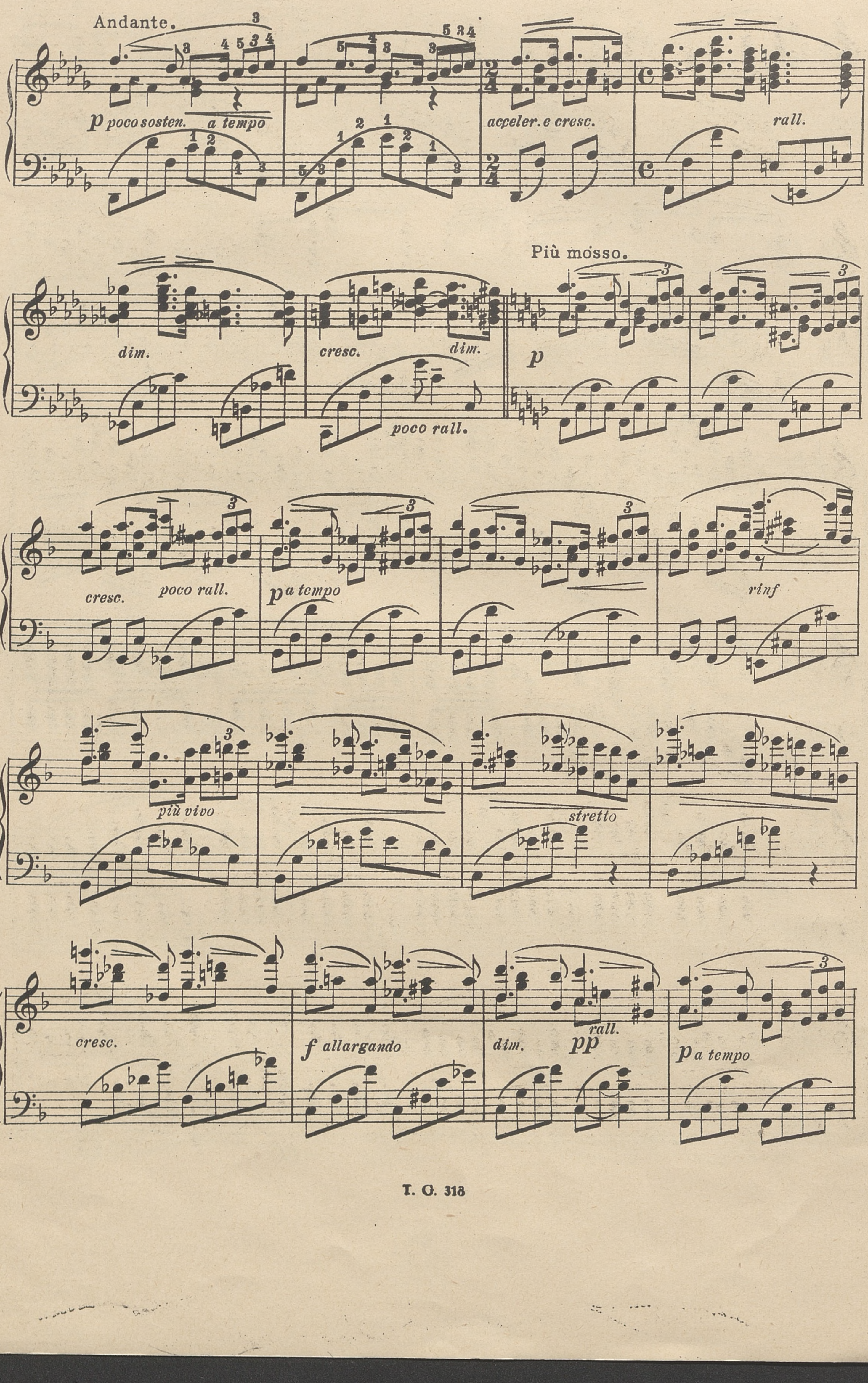
Sztych i druk Zakładów Graficznych »STYL« w Krakowie

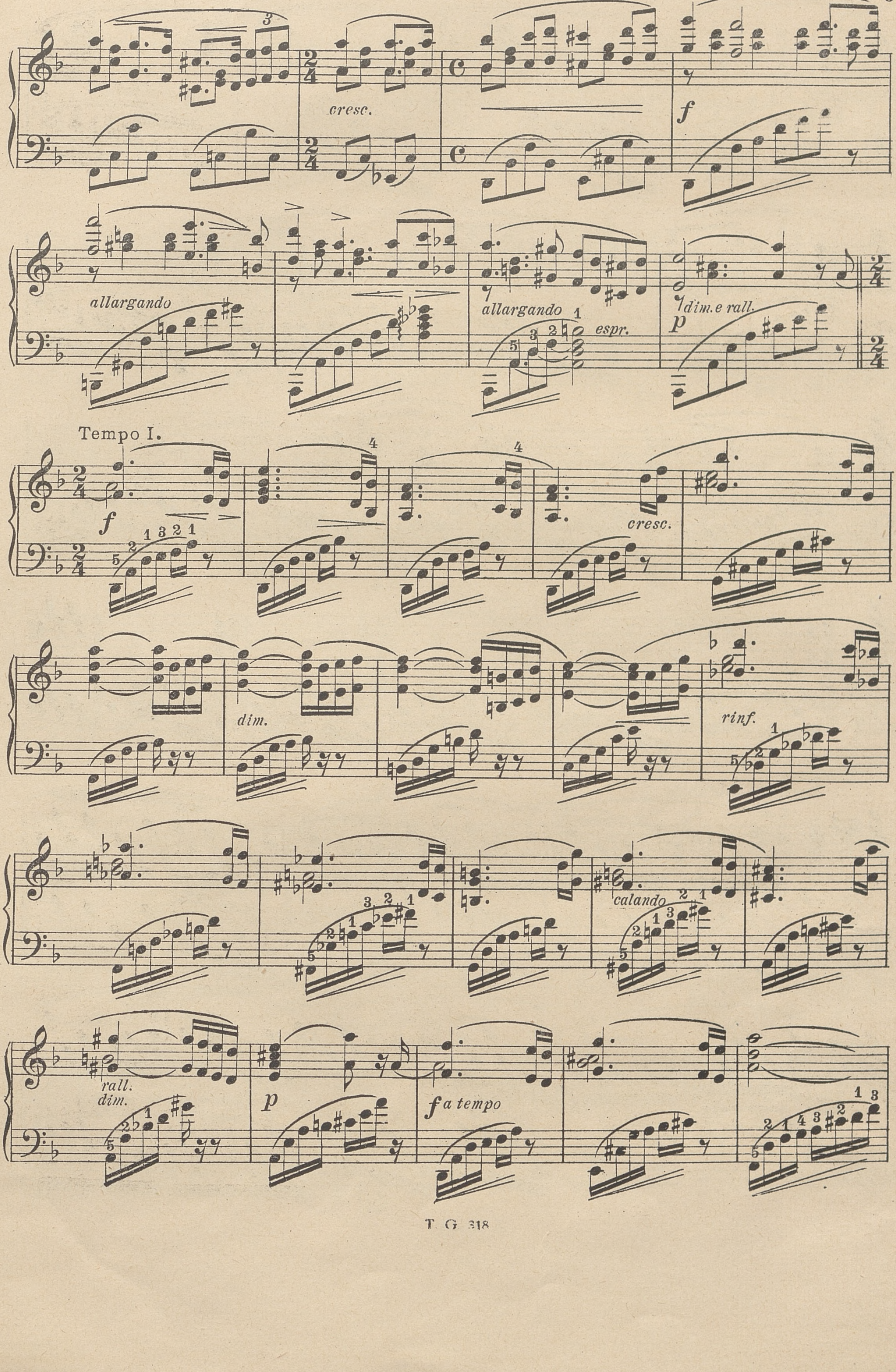
Ballada D-moll

JAN SKRZYDLEWSKI.




cresc.
f
ff
allargando
ff
rall.
molto dim.
rall.
Andante sostenuto.
pp dolce
pp
dim.
ten.
pp
pp
dolcissimo
rall.
a tempo
p
cresc.
ten.
pp
dim. e rall.
pp rall.

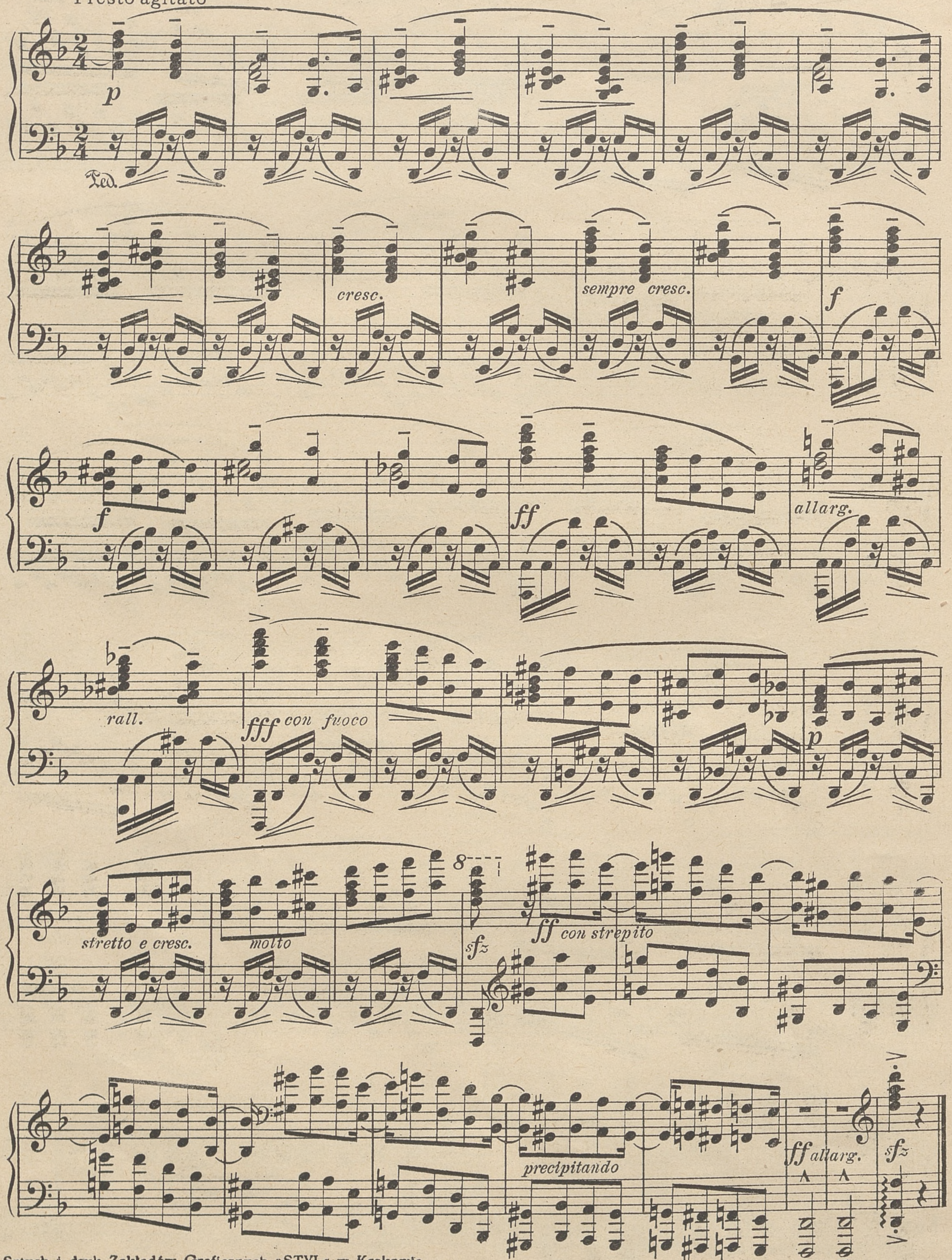

Andante.
p poco sosten.
a tempo
acceler. e cresc.
rall.
dim.
cresc.
dim.
poco rall.
Più mosso.
p
cresc.
poco rall.
p a tempo
rinf
più vivo
stretto
cresc.
f allargando
dim.
pp
rall.
p a tempo



cresc.
f
allargando
allargando
espr.
dim. e rall.
p
Tempo I.
f
cresc.
dim.
rinf.
calando
rall.
dim.
p
f a tempo


cresc.
rinf.
ff allargando
dim. e rall.
p a tempo
dim.
rall.
dim.
p
cresc. e rall.
dim. e molto
pp rall.
rall. molto
Andante cantabile.
p dolce
pp
dolcissimo
poco sostenuto ed espressivo


ten.
a tempo
espr.
cresc.
ten.
dolcissimo e molto espressivo
espr.
cresc.
dim.
espr.
pp
rall.
sostenuto
rall.
a tempo
più lento
rall.
ppp
morendo
pp
stretto
rinf.
loco
f
rall.
dim.
p
a tempo



Sztych i druk Zakładów Graficznych »STYL« w Krakowie

T. G. 318

UTWORY
JANA SKRZYDLEWSKIEGO

Na fortepian:

24 Preludja zeszyt 1-szy „ „ „ 2-gi Nocturne E-dur Marche funèbre	Lipsk Otto Junne
Etiuda A-moll Etiuda D-dur	Warszawa Gebethner i Wolff
24 Preludia, zeszyt 3-ci Ballada I. D-moll Ballada II. H-moll Sonata C-moll Impressions musicales, nakład drugi	Kraków T. Gieszczykiewicz

Na skrzypce i fortepian:

Berceuse Menuet à l'antique Fantazja D-moll Ballada C-moll	Kraków T. Gieszczykiewicz

Na głos z tow. fortepianu:

Trzy pieśni do słów Tetmajera Nr 1. A taka świętość Cię otacza Nr 2. Moja miła Nr 3. Kocham Cię! Qui amant (3 Pieśni) do słów Tetmajera Nr 1. W Twoje cudne oczy Nr 2. Jak słodko usnąć Nr 3. Tyś harfą z płomienia Dwie Pieśni do słów Tetmajera Nr 1. Czemu ty słońce świecisz?... Nr 2. Ucisz się ziemio...	Kraków T. Gieszczykiewicz

Sztych i druk Zakładów Graficznych »STYL« w Krakowie